

# Биоадекватный учебник

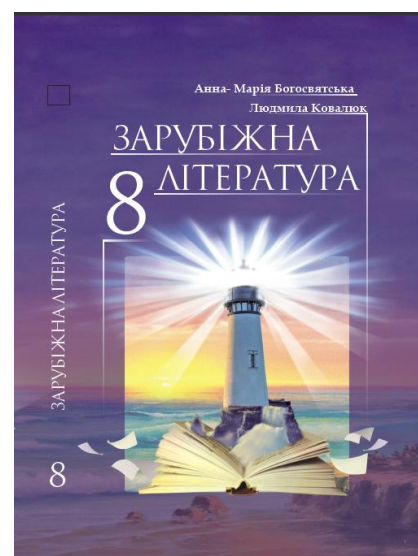
## «Зарубежная литература. 8 класс»

получил Гриф Министерства образования и науки  
Украины в 2016г.

(авторы: А.И. Богосвятская, Л.Л. Ковалева)

В сентябре 2015 г. стартовал конкурс учебников для 8 класса по новой программе, который объявило Министерство образования и науки Украины. В конкурсе приняла участие также кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарного образования ЛОИППО, член-корреспондент НАНО Анна-Мария Богосвятская, которая совместно с коллегой по институту Людмилой Ковалевой предложила свою концепцию учебника «Зарубежная литература», в основе которой лежит биоадекватная технология. Учебная информация излагается природосообразно, с использованием опорных образов-символов к сложным вступительным теоретическим темам (литературные роды – образ маяка, литературный процесс – водопад, Античность – щит Ахилла, Средневековье – образ замка, Возрождение – звёздный мост, барокко – ракушка с жемчужиной, классицизм – строгий дворец с колоннадой). Простые доступные рубрики: «Работаем с текстом», «Вопросы и задания по уровням», «Палитра искусств», «Обобщаем», «Индивидуальные задания». Учебник получил положительные рецензии 6 рецензентов, среди которых были и учителя-практики, и методисты, и учёные.

С 5 по 10 мая 2016 г. учителя зарубежной литературы на официальном сайте «Репозитарий учебного контента» имели возможность проголосовать за учебник, который им наиболее понравился. Учебник А.И. Богосвятской и Л.Л.Ковалевой, который вместе с 9-ю другими пособиями был представлен на конкурс, набрал более 7 тысяч голосов (из необходимого минимума 2 тысячи) и получил Гриф Министерства образования и науки Украины в номинации «для школ с углубленным изучением филологии» (Приказ МОН от 27.05.2016 № 585). С 1 сентября 2016 г. более 7 тысяч школьников Украины будут учиться по природосообразному пособию.



## БАРОКО

порт. *la perrola baroca* - «перлина  
неправильної форми»;  
італ. *barocco* - «дивний, химерний»  
XVI - XVII ст.

- яскрава контрастність, емоційність образів;
- пошук єдності в протиріччях життя;
- універсальність художнього мислення;
- посилення релігійної тематики;
- використання ускладненої
- художньої образності (символізм, складні метафори, антитези, алегорія);
- химерна, пишна мова;
- чуттєвість, динаміка, дидактизм;
- жанри: рондо, мадригал, сонет, акровірші, буриме, графічні вірші, трагедія, побутові, сатиричні романи.



## АНТИЧНА ЛІТЕРАТУРА

від лат. *antiquus* - «давній»

VIII ст. до н.е. - V ст. н.е.

